

F. MEMORIA.

F.1.- ORGANIZACIÓN Y ACTIVIDAD.

Los objetivos y las actuaciones básicas del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional vienen determinados por la Ley 23/1982, de 16 de junio, Reguladora del Patrimonio Nacional, y por su Reglamento, aprobado por Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo.

Este organismo se configura como una entidad de derecho público, con personalidad jurídica y capacidad de obrar, orgánicamente dependiente del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes.

La función principal de la institución es la gestión y administración de los bienes y derechos del Patrimonio Nacional (los de titularidad del Estado afectados al uso y servicio del Rey y de los miembros de la Real Familia para el ejercicio de la alta representación que la Constitución y las leyes les atribuyen) y el uso de los bienes con fines culturales, científicos y docentes. Hay que resaltar que también se integran en el Patrimonio Nacional los derechos y cargas de Patronato sobre las Fundaciones y Reales Patronatos.

El Consejo de Administración de Patrimonio Nacional, de acuerdo con su normativa, es un organismo autónomo de los previstos en el artículo 84.1.a) de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. En consecuencia, tal como prevé el artículo 102 de esta norma, su régimen presupuestario, económico-financiero, de contabilidad y de control es el establecido por la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria. Su gestión económica está sometida a fiscalización previa por la Intervención General de la Administración del Estado.

El régimen jurídico aplicable a la contratación es el establecido con carácter general en la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y en materia patrimonial en la Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas.

En el ejercicio 2024, las obligaciones reconocidas del presupuesto de gastos del organismo se han financiado con:

- **Ingresos propios.** Los principales son los procedentes de la venta de entradas a museos y los derivados de la gestión de inmuebles.
- **Subvenciones corrientes.** Procedentes del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito- y del Servicio Público de Empleo Estatal para la financiación de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- **Subvenciones de capital.** Procedentes del entonces Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito-; del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, que tiene como finalidad la protección y el cumplimiento de las exigencias ecológicas en el monte de El Pardo; y del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico para cumplir con el Acuerdo Interdepartamental en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

- **Ingresos financieros.** En este ejercicio se previó la necesidad de aplicación de remanente de tesorería. Asimismo, figuran las estimaciones de devoluciones de préstamos al personal y de los depósitos de fianzas.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y ORGANIGRAMA

Los **principales responsables** de la entidad a 31 de diciembre de 2024 eran:

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTA

D^a Ana de la Cueva Fernández

GERENTE

D^a María Dolores Menéndez Company

VOCALES

Samuel Alonso Llorente (desde 23/01/2024)

Mercedes Araújo Días de Terán (desde 23/12/2024)

Ana María Arias de Cossío

Francisco Belil Creixell (hasta 23/12/2024)

Víctor Francos Díaz (hasta 23/01/2024)

Ana Isabel Fernández Álvarez (desde 23/12/2024)

María Ángeles Hermosilla Álvarez

Alberto Herrera Rodríguez

José Francisco Hila Vargas (hasta 23/01/2024)

María del Carmen Iglesias Cano

Gregorio Marañón Bertrán de Lis

Judith Alexandra González Pedraz

M^a Carmen Páez Soria (desde 16/04/2024)

Domingo Martínez Palomo (hasta 23/12/2024)

María Pérez Sánchez-Laulhé (desde 23/01/2024 hasta: 16/04/2024)

José Luis Martínez-Almeida Navasqués

Javier Solana de Madariaga

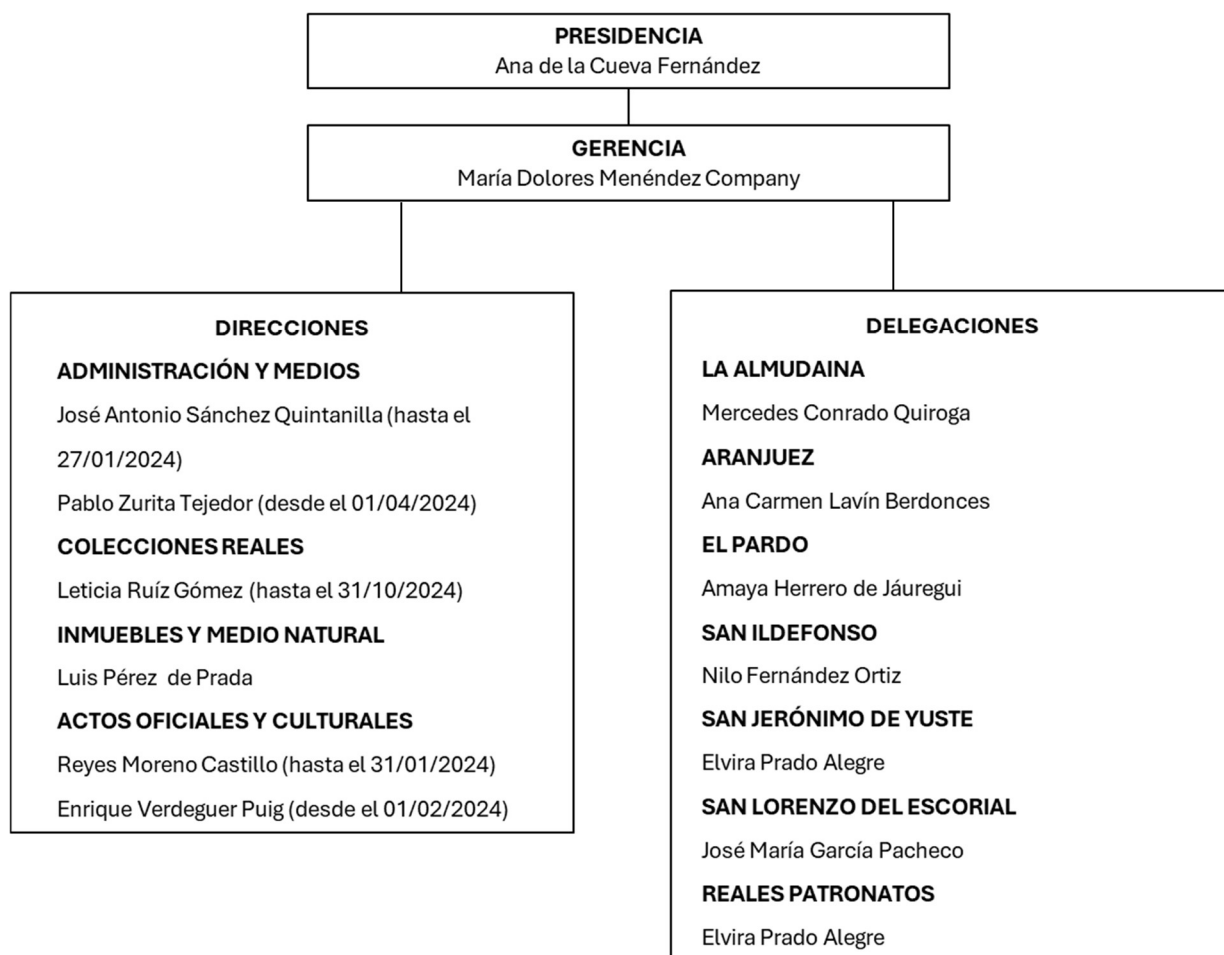
Juan Tejedor Carnero

SECRETARIO

D. Tomás Suárez-Inclán González

ORGANIGRAMA DIRECTIVO¹

Los **órganos superiores** son la Presidenta² (rango de Subsecretaria) y la Consejera Gerente³ (con rango de Directora General).



Sus **servicios centrales** se integran, de acuerdo con la modificación de su Reglamento realizada por Real Decreto 214/2014, de 28 de marzo, por 4 Direcciones (con rango orgánico de Subdirección General), bajo la dependencia orgánica de la Consejera Gerente:

- la Dirección de Administración y Medios,
- la Dirección de las Colecciones Reales,
- la Dirección de Inmuebles y Medio Natural y
- la Dirección de Actos Oficiales y Culturales.

Su **estructura territorial** se distribuye en 7 Delegaciones, igualmente bajo la dependencia orgánica de la Gerente, una en cada uno de los Reales Sitios de: La Almodaina, Aranjuez, El Pardo, San Ildefonso, San Jerónimo de Yuste y San Lorenzo de El Escorial, y otra para los Reales

¹ Real Decreto 496/1987, de 18 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional.

² Nombrada por Real Decreto 597/2021, de 20 de julio

³ Nombrada por Real Decreto 761/2021, de 31 de agosto

CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2024

Patronatos. Respecto de estos últimos, el artículo quinto de la Ley 23/1982, de 16 de junio, Reguladora del Patrimonio Nacional establece que forman parte del Patrimonio Nacional los derechos de patronato o de gobierno y administración sobre las siguientes Fundaciones, denominadas Reales Patronatos:

1. La Iglesia y Convento de la Encarnación (Madrid).
2. La Iglesia y Hospital del Buen Suceso (Madrid).
3. El Convento de las Descalzas Reales (Madrid).
4. La Real Basílica de Atocha (Madrid).
5. La Iglesia y Colegio de Santa Isabel (Madrid).
6. La Iglesia y Colegio de Loreto (Madrid).
7. El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (San Lorenzo de El Escorial).
8. El Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas (Burgos).
9. El Hospital del Rey (Burgos).
10. El Convento de Santa Clara (Tordesillas).
11. El Convento de San Pascual (Aranjuez).
12. El Copatronato del Colegio de Doncellas Nobles (Toledo).

A 31 de diciembre de 2024 el Consejo de Administración de Patrimonio Nacional (en adelante CAPN) contaba con 1.134 empleados públicos, entre personal funcionario y personal laboral, 30 funcionarios más que al iniciar el ejercicio, tal y como se observa en la tabla siguiente:

	Efectivos a 1 de enero de 2024			Efectivos a 31 de 2024		
Destino	Personal Laboral	Personal Funcionario	Total Efectivos	Personal Laboral	Personal funcionario	Total Efectivos
SERVICIOS CENTRALES	326	125	451	337	158	495
DELEGACIONES	496	130	626	512	127	639
Real Sitio dela Almudaina	17	2	19	18	2	20
Real Sitio de Aranjuez	84	19	103	74	19	93
Real Sitio de El Escorial	82	22	104	96	21	117
Real Sitio de San Ildefonso	90	24	114	97	25	122
Real Sitio de El Pardo	177	60	237	175	57	232
Real Sitio de Yuste	8	1	9	10	1	11
Residencia de La Mareta	4	-	4	4	-	4
Reales Patronatos	34	2	36	37	2	39
Doncellas Nobles	0	0	0	1	0	1
TOTAL	822	255	1.077	849	285	1.134

A continuación, se detallan de manera singular los efectivos de la Delegación para los Reales Patronatos:

Destino	Efectivos a 1 de enero de 2024			Efectivos a 31 de 2024		
	Personal Laboral	Personal Funcionario	Total Efectivos	Personal Laboral	Personal Funcionario	Total Efectivos
Servicios Centrales	3	-	3	3	-	3
Servicios en Sevilla	2	1	3	2	1	3
Monasterio Descalzas Reales	6	-	6	6	-	6
Real Monasterio Encarnación	5	-	5	5	-	5
Monasterio de Las Huelgas	10	1	11	11	1	12
Monasterio de Santa Clara	5	-	5	7	-	7
Patronato Santa Isabel	3	-	3	3	-	3
TOTAL	34	2	36	37	2	39

A los efectivos señalados a 31 de diciembre de 2024, hay que añadir siete contratos de alta dirección: tres en los Servicios Centrales, tres en las Delegaciones en los Reales Sitios y uno en la Delegación para los Reales Patronatos.

PLAN DE ACTUACIÓN ANUAL 2024

Una vez inaugurada y abierta al público en el verano de 2023 la Galería de las Colecciones Reales, Patrimonio Nacional inició una nueva etapa caracterizada por el reto de consolidar su funcionamiento y organización, así como por la ejecución de nuevos programas y proyectos que centrarán toda la actividad de la institución en los próximos años con el objetivo de contribuir al mejor cumplimiento de sus fines, en el marco de su planificación estratégica.

El Plan de Actuación 2022-2026 está estructurado en objetivos estratégicos y operativos, que permiten su seguimiento y evaluación. Siguiendo dicha estructura se elaboró el Plan Anual 2024, aprobado por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional en su sesión celebrada el 20 de diciembre de 2023.

El Plan Anual 2024 establece los siguientes objetivos estratégicos:

- I. Mejorar el servicio que se presta a la Jefatura del Estado.
- II. Mejorar la experiencia de la visita y consolidarla como una propuesta de turismo cultural de calidad.
- III. Establecer un modelo económico-financiero más sostenible.
- IV. Transformar la institución hacia una organización más digital y sostenible.
- V. Mejorar la notoriedad y el conocimiento de la institución.

Línea estratégica I: Mejorar el servicio que se presta a la Jefatura del Estado

La Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional establece, en su artículo segundo, que los bienes que gestiona son de titularidad estatal vinculados al uso de S.M. el Rey y los miembros de la Familia Real, para el ejercicio de la alta representación que la Constitución y las leyes les atribuyen.

Durante el ejercicio 2024, este objetivo estratégico se desarrolló, principalmente, a través de proyectos en el ámbito residencial.

Destaca, en primer lugar, el acondicionamiento y la renovación de bienes culturales del Palacete Albéniz de Barcelona, lugar de residencia de SS.MM. los Reyes en sus visitas oficiales a dicha ciudad.

También se realizó el acondicionamiento y mejora del ámbito residencial del Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste (Cáceres).

Asimismo, se completó la actualización del despliegue de conexión red en el Palacio Real de El Pardo. Además, no se puede dejar de reseñar en este ámbito el hito que significó la conmemoración del décimo aniversario de la proclamación de S.M. El Rey Felipe VI, que vino acompañado de una intensa programación de actuaciones en el Palacio Real de Madrid.

Línea estratégica II: Mejorar la experiencia de la visita y consolidarla como una propuesta de turismo cultural de calidad.

Conforme a lo previsto en el artículo tercero, apartado 1, de la Ley 23/1982, de 16 de junio, Patrimonio Nacional garantiza el uso de los bienes que gestiona para su uso con fines culturales, científicos y docentes.

El esplendor histórico-artístico y el inmenso patrimonio natural que ofrece Patrimonio Nacional requiere un sistema de gestión y mejora de la visita para consolidarla como una propuesta de turismo de calidad. En el ejercicio 2024, ese objetivo se desplegó, a su vez, en cinco objetivos operativos.

1. Mejora de la experiencia de la visita en el Palacio Real de Madrid

El Palacio Real de Madrid es el monumento que recibe el mayor número de visitantes y puede considerarse el buque insignia de Patrimonio Nacional. Para mejorar la experiencia de su visita, se realizaron diversos proyectos incluidos en los siguientes programas:

- Mejora de la accesibilidad y la calidad de la información: Actualización de la información y elaboraron de guías y folletos sobre la visita del Palacio Real de Madrid y de la Galería de las Colecciones Reales. Se publicaron 150.000 ejemplares en dos idiomas.
- Mejora y renovación de espacios del Palacio Real de Madrid: Principales proyectos:
 - Instalación de nueva iluminación en la planta principal de la Real Armería.
 - Instalación museográfica de una berlina y dos relieves monumentales de piedra en el vestíbulo de acceso de incógnita del Palacio Real de Madrid.
 - Renovación de la sacristía y antesacristía del Palacio Real de Madrid.
 - Preparación para la apertura de la Real Farmacia del Palacio Real de Madrid.
 - Apertura del salón de billar del Palacio Real de Madrid.

- Actualización completa de pantallas en el Centro de Recepción de Visitantes.
- Sustitución de moquetas desplegadas a lo largo del recorrido museístico.
- Renovación de carpinterías en la fachada sur

2. Mejorar la experiencia de la visita en los Reales Sitios y los Reales Patronatos

El componente 14 “Plan de Modernización y Competitividad del Sector Turístico” del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia persigue la modernización del sector turístico español desde una perspectiva integral, incluyendo diferentes ámbitos (sostenibilidad de destinos y productos turísticos; preservación del patrimonio histórico; ordenación y coordinación del mercado de viviendas de uso turístico; transformación digital; impulso de la economía de la España rural).

En el año 2022, la Secretaría de Estado de Turismo del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional firmaron dos Acuerdos con el objetivo de desarrollar las actuaciones propuestas por Patrimonio Nacional integrado en dicho componente. Se contemplaron un total de 20 actuaciones en los distintos Reales Sitios con una inversión total de 25.297.200,00 euros y un plazo de finalización fijado en el segundo trimestre de 2026.

Con posterioridad, se incorporaron otras 5 nuevas actuaciones en un nuevo Acuerdo firmado el 13 de abril de 2023, por importe de 14.745.810,00 euros, conformando un total de 40.043.010,00 euros.

En 2024, se adjudicaron y se iniciaron las obras de los siguientes proyectos:

- Restauración del Jardín de los Pabellones del Real Sitio de Aranjuez (840.000 euros).
- Actuación en el Parque de El Parral, consistente en la recuperación de las puertas del cerramiento perimetral (333.600 euros), así como en la recuperación paisajística, de servicios y equipamiento (1.660.000 euros)
- Restauración de las cubiertas de la Iglesia de San Antonio (446.000 euros)
- Restauración del Túnel de Villanueva en el Campo del Moro (415.000 euros)
- Restauración de las salas de Felipe II del Palacio de Aranjuez, para la realización de exposiciones temporales (200.000 euros)
- Restauración de la Fuente de la Cascada de los Jardines de La Granja (5.985.000 euros)

3. Consolidar el servicio en la Galería de las Colecciones Reales

La Galería de las Colecciones Reales, inaugurada en el verano de 2023, constituye el proyecto de Estado más importante de la política museística de las últimas décadas en España. Su diseño arquitectónico, sus imponentes instalaciones y equipamientos y la museografía tienen como premisa garantizar y fomentar la accesibilidad de los ciudadanos al importante legado cultural, reunido por la monarquía española a lo largo de seis siglos, desde una perspectiva integral.

Durante el primer año, la Galería de las Colecciones Reales fue visitada por 648.209 personas alcanzando un 4,9 sobre 5 de índice de satisfacción. Las encuestas realizadas al público nos ofrecen el perfil del visitante. Podemos destacar que el 57,4 % del público es femenino, que en un 39,9 % es internacional, fundamentalmente de Estados Unidos, Italia, Francia y México, (Madrid 23 %, Comunidad de Madrid 12,4 %, resto de España 24,7 %), que los tramos de edad

de mayor afluencia son el de 41 a 50 años con el 24,9 % y el de 51-60 años con el 20,8 %, que el 85,2 % de los visitantes visitaba la Galería por primera vez, que la mayoría conoció la Galería por prensa 25,4 % (redes/web 25,2 %, recomendación 24,8 % y soporte publicitario 22,3 %), que la forma de visita mayoritaria es en familia con el 33,3 %, seguido de en pareja por el 26,5 %, que la forma de llegar mayoritaria fue a pie 43 %, seguida de en metro 38 % y que un 61,3 % de los visitantes adquirió su entrada en taquilla y un 37 %, en la web de Patrimonio Nacional.

Todos estos datos son claves para diseñar e implementar los programas de futuro y la planificación de actividades para dinamizar los grupos, fomentar la creación de comunidades, con especial incidencia en el entorno local y autonómico, incrementar las visitas recurrentes y enfatizar acciones específicas para llegar a nuevos públicos, en especial al público joven y a la tercera edad.

Durante 2024, se realizaron distintas acciones, actividades y proyectos para subsanar y mejorar el funcionamiento del edificio, de las instalaciones y la coordinación entre las distintas empresas externas para garantizar la calidad de la visita y el correcto funcionamiento operativo del centro. Podemos destacar las siguientes:

- Dotar a las salas de los equipamientos necesarios
- Mejora de la accesibilidad y la calidad de la información
- Consolidar y actualizar el proyecto museográfico

4. Transformar la experiencia del visitante

Este objetivo persigue poner las bases para el diseño e implementación de un modelo de gestión y explotación de datos que permita sentar las bases de la transformación de la experiencia del visitante y generar valor público.

5. Impulsar las actuaciones de difusión cultural

Este objetivo está encaminado al impulso de las actuaciones de difusión en el ámbito cultural, entendido como un concepto amplio, más allá de la visita estrictamente museística, promoviendo la aproximación del público al Patrimonio Nacional a través de una extensa y rica programación de actividades. La agenda cultural así entendida sirve al propósito de fortalecer la proyección de la imagen de Patrimonio Nacional como una institución cultural de referencia, que ofrece una propuesta turística basada en la diversidad y la calidad.

Durante el 2024 se ha llevado a cabo una amplia y diversa oferta cultural.

6. Poner en valor el medio natural

Patrimonio Nacional no es solo una institución de una inmensa riqueza respecto de los bienes culturales de carácter histórico-artístico, sino que también posee un rico y extenso patrimonio natural, que es necesario proteger, conservar y difundir. Se requiere, por tanto, diseñar y ejecutar una serie de proyectos que susciten en el visitante el interés por disfrutar de espacios naturales emblemáticos, tradicionalmente menos accesibles al público.

Línea estratégica III: Establecer un modelo económico-financiero más sostenible

El análisis previo a la elaboración del Plan de Actuación 2022-2026 del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional puso de manifiesto la necesidad de identificar nuevas fuentes de financiación para mantener y ampliar las actividades habituales desarrolladas por la

institución para el cumplimiento de sus fines. Asimismo, la comparación con otras entidades permitió identificar el amplio margen con el que cuenta Patrimonio Nacional para el desarrollo de fuentes de financiación que complementen las asignaciones recibidas con cargo a los Presupuestos Generales del Estado.

Todo ello está en línea con los principios de economía, suficiencia y adecuación estricta de los medios a los fines institucionales y de eficiencia en la asignación y utilización de los recursos públicos, consagrados en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público. Pero, además, el desarrollo de nuevas fuentes de financiación permitirá reforzar la posición financiera de Patrimonio Nacional, de forma que sea menos dependiente del ciclo económico-presupuestario y, en definitiva, más sostenible.

La normativa reguladora de Patrimonio Nacional prevé expresamente que corresponde al Consejo de Administración disponer la explotación de los bienes integrantes del Patrimonio Nacional que sean susceptibles de aprovechamiento rentable, sin perjuicio de los fines a que están afectados. Por su parte, la disposición final 3.2 de la Ley 11/2020, de 3 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 2021, supuso importantes cambios en la configuración jurídica de los recursos económicos del organismo.

En cumplimiento de este objetivo, durante el año 2024 se desplegaron programas incluidos en los siguientes ámbitos: cesión de espacios; colaboración público-privada a través de acciones de patrocinio; promoción turística y marketing digital.

1. Cesión de espacios

A lo largo del año 2024, se celebraron 58 eventos solicitados por empresas, fundaciones, instituciones y algunos organismos de las Administraciones Públicas, además de patrocinadores y colaboradores de Patrimonio Nacional.

Los datos reflejan el continuo interés en los espacios de Patrimonio Nacional para la celebración de eventos institucionales y privados, consolidando su prestigio como escenarios de encuentros de alta calidad. Por ello, se han incorporado siete nuevos espacios del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial a las Bases de Cesión de Espacios que regulan esta actividad aprobada por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.

2. Patrocinio

Durante 2024, la actividad de Patrimonio Nacional siguió contando con el patrocinio de varias empresas e instituciones en diversas áreas de actuación.

Entidad	Importe	Objeto de Patrocinio
Fundación Santander	máx. 450.000€	Victoria Eugenia de Battenberg. Una inglesa en la corte de Alfonso XIII»
Fundación Ramón Areces	258.000€	80.000€ “La Obra Invitada” en la Galería de las Colecciones Reales 170.000€ “Restauración de la capilla del Milagro del Monasterio de las Descalzas Reales para su apertura al público.

Entidad	Importe	Objeto de Patrocinio
Comunidad de Madrid	Hasta 150.000 €	Promoción turística de la Galería de las Colecciones Reales
Fundación ACS	Máx. 150.000€	Para la ejecución de obras de mejora de la accesibilidad en edificios y jardines de La Granja de San Ildefonso.
Fundación Goethe	Máx. 80.000€	Varios conciertos en los Reales Sitios
Fundación Tatiana	Máx 40.000€	Actividades culturales en la Galería de las Colecciones Reales.

3. Promoción turística

Durante 2024, se realizaron diversas iniciativas de promoción turística con el objetivo de consolidar la Galería de las Colecciones Reales como un destino de referencia para el turismo cultural, así como para incentivar la visita al Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Entre las acciones promocionales, caben destacar:

- Visitas de familiarización para agentes turísticos. En total participaron 437 agentes turísticos, un incremento significativo en comparación con los 150 participantes de 2023.
- Participación en 15 eventos networking.
- Colaboración con entidades públicas de promoción turística como Madrid Destino, Turespaña y la Consejería de Turismo de la Comunidad de Madrid.

4. Marketing Digital

En colaboración con la empresa adjudicataria de la plataforma de ticketing, se lanzaron dos campañas de marketing digital de pago entre mayo y septiembre de 2024, con el objeto de promocionar la visita a la Galería de las Colecciones Reales y al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. El público final fue el destinatario de estas acciones que tuvieron las redes sociales como principales soportes de los mensajes promocionales.

También se creó una base de datos segmentada de agentes turísticos con fines de marketing relacional digital y se comenzó a comunicar con el público profesional vía e-mailing. En cuanto al público final, se optimizó la estrategia de captación y obtención de contactos y la estrategia de segmentación de las bases de datos.

Línea estratégica IV: Transformar la institución hacia una organización más digital y sostenible.

Toda organización debe promover la mejora continua y la modernización de su gestión y funcionamiento. En la actualidad, los dos pilares sobre los que se asienta ese proceso de mejora y modernización en la gestión de las organizaciones, tanto públicas como privadas, son la digitalización y la sostenibilidad medioambiental. En el caso del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, además, el desarrollo de ambos pilares debe venir acompañado de un

importante esfuerzo de sistematización y racionalización de los procedimientos, así como de retención y atracción de talento.

1. Sistematización y racionalización de los procedimientos internos

El primer objetivo operativo está orientado precisamente a la sistematización y racionalización de los procedimientos internos. Para ello, en una institución tan compleja y singular como el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, las prioridades pasan por el impulso de la planificación en todas las áreas de gestión, la racionalización en el uso de los recursos y los espacios y la sistematización y optimización de los procesos de trabajo.

En 2024 se realizaron los siguientes proyectos de racionalización del uso de espacios físicos:

- Elaboración del plan piloto de Salvaguarda del Archivo General de Palacio.
- Acondicionamiento y mejora del guardamuebles del Palacio Real.
- Inicio del acondicionamiento y mejora del almacén de tejidos e indumentaria del Palacio Real de Aranjuez.

2. Mejora en la gestión de los recursos humanos

Con el segundo objetivo operativo se busca impulsar la mejora en la gestión de los recursos humanos de la organización. En un contexto tan complejo para los recursos humanos de las Administraciones Públicas como el actual, marcado por la jubilación de las generaciones del baby boom y la reflexión sobre los procesos de selección de nuevos empleados públicos, el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional debe continuar promoviendo la permanencia de su personal y la atracción de nuevas incorporaciones a través de la ampliación y mejora en el diseño de su estrategia de recursos humanos, sus programas de formación y su sistema de incentivos laborales.

3. Avanzar hacia un modelo de gestión más sostenible en el ámbito medioambiental.

En el ejercicio 2024, en línea con las nuevas prioridades españolas y europeas, Patrimonio Nacional intensificó su transición hacia un modelo de funcionamiento más sostenible desde el punto de vista medioambiental a través de medidas orientadas a reducir el consumo de energía y la emisión de gases de efecto invernadero.

En el marco de dicho Plan, durante el año 2024, se realizaron las siguientes licitaciones de ejecución de obra: renovación de la quinta planta del Palacio Real de Madrid (7.527.935,57 €); rehabilitación integral de la Ermita de San Antonio de la Florida (2.082.590,75 €); rehabilitación integral del CECOM-edificio S1 del complejo de la Zarzuela (2.671.747,35 €).

Asimismo, se inició la ejecución de las siguientes actuaciones: rehabilitación parcial de los Salones Génova, salas de exposiciones temporales del Palacio Real de Madrid (637.957,39 €); y rehabilitación parcial de la Real Armería del Palacio Real de Madrid (1.060.683,61 €).

Por último, se finalizaron las siguientes actuaciones: instalación de 5 puntos de recarga de vehículo eléctrico en el Palacio Real de La Granja de San Ildefonso (49.656,09 €); instalación de 4 puntos de recarga de vehículo eléctrico en el Palacio Real de Riofrío (57.919,49 €); instalación de 4 puntos de recarga de vehículo eléctrico en la Delegación de El Pardo (61.740,16 €); modernización y mejora de la climatización de la planta Principal del Palacio Real de Madrid (658.986,12 €); modernización y mejora de la climatización del centro de recepción de visitantes del Palacio Real de Madrid (212.413,24 €).

4. Avanzar hacia un modelo de gestión más digital.

Con el cuarto objetivo operativo, Patrimonio Nacional quiere seguir promoviendo el proceso de digitalización del funcionamiento de la institución. Las actuaciones de renovación tecnológica y de transformación digital de Patrimonio Nacional persiguen dotar al organismo de una infraestructura de Sistemas de Información y Comunicaciones avanzada, desarrollando para ello proyectos de modernización y mejora de la gestión, en el marco del proceso de reforma de las TIC y de transformación digital de la Administración General del Estado.

En el año 2024, se afianzaron los entornos híbridos de trabajo que combinan el trabajo remoto y el presencial. Este modelo de trabajo -objeto de distintas regulaciones en los últimos años- ha derivado en un mayor uso de las tecnologías y se está consolidando al permitir la flexibilidad y aumentar la productividad y el equilibrio entre el trabajo y la esfera personal y familiar.

Línea estratégica V: Mejorar la notoriedad y el conocimiento de la institución.

El Plan de Actuación establece como objetivo estratégico V mejorar la notoriedad y el conocimiento de la institución, a través de acciones de comunicación en su doble vertiente, externa e interna.

Durante el 2024 se continuó difundiendo la actividad de Patrimonio Nacional en cumplimiento de su función de poner a disposición de los ciudadanos el patrimonio histórico-artístico que gestiona a través de su uso con fines culturales, científicos y docentes. Por tanto, las comunicaciones se centraron no solo en la promoción de la visita pública a los Reales Sitios y espacios naturales que gestiona, sino también en la divulgación de las obras e inmuebles pertenecientes a las Colecciones Reales.

F.2.- ACUERDOS DE CONCESIÓN Y ACTIVIDADES CONJUNTAS.

1. Convenios y Protocolos Generales de Actuación

A lo largo del ejercicio 2024 se han suscrito 25 convenios de colaboración con diversas instituciones públicas y privadas, para el mejor desempeño de los fines que la Ley 23/1982 del Patrimonio Nacional atribuye al CAPN, que son la conservación, administración y gestión de los bienes de titularidad estatal integrantes del mismo que se destinan al uso y servicio de S. M. el Rey y la Familia Real para el ejercicio de la alta representación que la Constitución y las Leyes les atribuyan y, en lo que sea compatible con ello, el uso de dichos bienes con fines culturales, científicos y docentes. La mayor parte de estos tienen como objeto el uso de dichos bienes con fines culturales, mediante la organización y difusión de exposiciones temporales, y de conciertos de música, la promoción de la visita turística y la edición facsimilar de fondos bibliográficos.

A continuación, se presenta una relación de estos:

1. Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y la Fundación ADEY, para el patrocinio del programa educativo Coleccionando Historias(s).
2. Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y Asociación de Promoción del Intercambio Artístico entre España y China, para la organización de la exposición “Más allá del Realismo: Arte figurativo de China y España”.

3. Convenio entre la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno y el CAPN el patrocinio de actividades culturales en la Galería de las Colecciones Reales.
4. Adenda de modificación del convenio de 27 de abril de 2022 entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y la Universidad de Alcalá para prácticas académicas externas.
5. Convenio entre la Fundación Naturgy y el CAPN para la colaboración en materia de formación profesional relacionada con el sector de energético.
6. Convenio entre el CAPN y la Fondation Etrillard y École Boulle, S.L, para la digitalización tridimensional de un bien cultural de titularidad estatal adscrito al CAPN.
7. Convenio entre el CAPN y la Diputación Permanente de la Grandeza de España y Títulos del Reino y Fundación Cultural de la Nobleza Española, para la celebración de la Exposición Felipe VI: una década de la historia de la Corona de España.
8. Convenio entre el CAPN y la Fundación vivir sin Barreras, para incorporar mejoras en la accesibilidad de la Galería de las Colecciones Reales y de los Reales Sitios y Reales Patronatos dependientes del CAPN.
9. Convenio entre Patrimonio Nacional y el Obispado de Plasencia, para la financiación de los gastos ocasionados por el mantenimiento del Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste de la Orden de San Pablo el primer ermita (Monjes Paulinos), de Polonia.
10. Convenio entre el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional y la Fundación Callia para la colaboración para la canalización del mecenazgo para la conservación y restauración de piezas artísticas del Patrimonio Nacional.
11. Convenio entre el CAPN y la AGE (Secretaría General de Administración Digital) para la asignación de equipos portátiles y/o separables dentro de la iniciativa “puestos de trabajo inteligente”, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia-financiado por la Unión Europea-Next Generation UE.
12. Convenio entre el CAPN y la Fundación Goethe para la cooperación cultural.
13. Convenio entre el CAPN y Fábrica Gestión Mas Cultura, SL para la celebración del Festival Internacional de Fotografía PhotoEspaña.
14. Adenda de prórroga al convenio del 20 de julio de 2020 entre el CAPN y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación para la utilización de los Palacios Reales de Madrid y El Pardo para las visitas de los Jefes de Estado extranjeros.
15. Convenio entre el CAPN y la Comunidad de Madrid para la promoción turística de la Comunidad de Madrid en el ámbito de la Galería de las Colecciones Reales y otros Reales Sitios ubicados en la Comunidad de Madrid durante el año 2024.
16. Adenda de modificación y prórroga del convenio de 16 de diciembre de 2020 entre el CAPN y la Universidad Complutense de Madrid para prácticas académicas externas.
17. Convenio entre el CAPN y la Fundación Ramón Areces para el desarrollo de actividades de conservación y difusión del patrimonio cultural en Patrimonio Nacional.
18. Convenio entre el CAPN y Factum Foundation for Digital Technology in Preservation para la digitalización de bienes culturales adscritos o administrados por el CAPN.
19. Convenio entre el CAPN, el Ministerio de Cultura, la Fundación Museo Sorolla y Light Art Exhibitions, S.L, para la celebración de “Sorolla. Cien años de modernidad.”

20. Convenio entre el CAPN y la Universidad Europea, para la realización de prácticas externas.
21. Convenio entre el CAPN y la Fundación Banco Santander para la organización de la exposición de “Victoria Eugenia de Battenberg. Una inglesa en la Corte de Alfonso XIII”.
22. Convenio entre el CAPN y el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos para la reapertura de la Real Farmacia.
23. Convenio entre la Fundación ADEY y el CAPN para el patrocinio del proyecto educativo “Patrimonio de Todos para Todos”.
24. Adenda de prórroga del convenio de 24 de noviembre de 2020 entre el CAPN y la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, para la cesión de uso de diversas zonas y dependencias de la finca denominada “Monasterio de San Jerónimo de Yuste”.
25. Convenio entre el CAPN y el Servicio Público de Empleo Estatal, O.A para el desarrollo de políticas activas de empleo.

Asimismo, en 2024, se suscribieron los siguientes Protocolos Generales de Actuación con las instituciones y objetos que se detallan a continuación:

1. Adenda primera. Protocolo general para llevar a cabo distintas actuaciones de interés, relativas al ámbito cultural y musical entre el CAPN y la Corporación de Radio y Televisión Española, SA, SME.
2. Protocolo entre el CAPN y Roca Sanitario, S.A.U para el desarrollo del conjunto de actuaciones de renovación de espacios higiénicos-sanitarios del Patrimonio Nacional.

COLABORACIÓN CON EL SEPE: ESCUELAS-TALLER Y TALLERES DE EMPLEO

El Servicio Público de Empleo Estatal y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional suscribieron el 27 de noviembre de 2017 un convenio con el objeto de instrumentar su colaboración para la ejecución de programas públicos de empleo y formación mediante el desarrollo de proyectos de Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Unidades de Promoción y Desarrollo, en los términos contemplados en el mismo. Dicho convenio fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 10 de enero de 2018, y su vigencia finalizaba el 31 de diciembre de 2020. El 28 de diciembre de 2020 se publicó en el BOE la adenda que permitió prorrogar su vigencia hasta el 31 de diciembre de 2024.

El Plan de Choque por el Empleo Juvenil destaca el compromiso de la Administración de potenciar, dentro de las competencias del Servicio Público de Empleo Estatal y en coordinación con el Patrimonio Nacional los programas formativos de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

La formación para el empleo es objeto de acreditación oficial siendo el instrumento para obtener los certificados de profesionalidad en el ámbito de la administración laboral. El Ministerio de Trabajo y Economía Social, durante el ejercicio 2024, ha expedido un total de 98 certificados de profesionalidad, incluyendo los pertenecientes al Programa Tándem, habiendo obtenido la acreditación total 81 alumnos. Estos Certificados de Profesionalidad corresponden a 4 familias profesionales (agraria; artes gráficas; informática y comunicaciones y textil, confección y piel).

A lo largo del 2024, en Patrimonio Nacional se promovieron 3 proyectos (2 Escuelas-Taller, 1 Taller de Empleo), en dos Reales Sitios, habiendo recibido formación para el empleo un total de 56 demandantes de empleo, conforme la siguiente distribución:

	ALUMNOS
Palacio Real de Madrid: 2 proyectos	32
Escuela Taller de Encuadernación Artística	20
Escuela-Taller de Guarnicionería	12
Real Sitio de La Granja de San Ildefonso: 1 proyecto	24
Taller de Empleo de Jardinería y Medio Ambiente	24
TOTAL	56

El Programa Tándem es una actuación incluida en la Inversión 1, «Empleo Joven», comprendida en el Componente 23 «Nuevas políticas públicas para un mercado de trabajo dinámico, resiliente e inclusivo» del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y se configura como un programa público mixto de empleo y formación con la finalidad de facilitar la inserción laboral de personas jóvenes. En el año 2024 se desarrolló un único programa cuya distribución fue la siguiente:

	ALUMNOS
La Moncloa, especialidad jardinería y espacios verdes	18
La Mareta, especialidad jardinería, espacios verdes y uso eficiente de recursos naturales	14
Real Sitio de Aranjuez, especialidad desarrollo aplicaciones informáticas	18
TOTAL	50

Programa Primera Experiencia Profesional en las Administraciones Públicas

Supone un apoyo operativo al objetivo estratégico de mejorar la empleabilidad de las personas jóvenes destinatarias finales de la Inversión 1, «Empleo Joven», incluida en el Componente 23 «Nuevas políticas públicas para un mercado de trabajo dinámico, resiliente e inclusivo», encuadrado en la política palanca VIII «Nueva economía de los cuidados y políticas de empleo» del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

El objetivo del Programa, del que se benefician personas jóvenes desempleadas cuya etapa formativa se haya completado y acreditado en lo que a conocimientos se refiere, consiste en que estas personas adquieran, en el seno de los servicios prestados por las administraciones públicas, las primeras experiencias en el empleo, así como competencias y habilidades sociales y profesionales.

En el año 2024 se realizaron 54 contrataciones conforme a la siguiente distribución:

	CONTRATOS
Programa Primera Experiencia Profesional en las AAPP	
Contratos línea subvención “Competencias digitales”	17
Contratos línea subvención “Empleo en General”	24
Contratos línea subvención “Empleos Verdes”	13
TOTAL	54

Programa de inserción laboral a través de obras y servicios de interés general

El programa se incluye en el eje 3 “oportunidades de empleo” de la Orden TES/1077/2023, de 28 de septiembre, por la que se establecen, en el ámbito competencial del Servicio Público de Empleo Estatal, las bases reguladoras para la concesión de subvenciones destinadas a la financiación de programas de políticas activas de empleo previstos en el Real Decreto 818/2021, de 28 de septiembre, por el que se regulan los programas comunes de activación para el empleo del Sistema Nacional de Empleo.

En el año 2024 se realizaron 52 contrataciones a través de este programa, que quedaron distribuidas del siguiente modo:

	CONTRATOS
Real Sitio de Aranjuez	5
Real Sitio de El Pardo	1
Palacio Real de Madrid	25
Real Sitio de San Ildefonso	9
Monasterio de San Jerónimo de Yuste	5
Real Sitio de San Lorenzo del Escorial	7
TOTAL	52

Becas de postgrado

Por Resolución de la Gerencia de 24 de octubre (BOE de 28 de octubre de 2023) se publicó el Acuerdo del Consejo de Administración de 20 de septiembre de 2023 por el que se convocaron ocho becas, destinadas a todas las áreas del organismo para posgraduados, con inicio el 30 de abril de 2024 y teniendo prevista su finalización el 31 de marzo de 2025. A esta convocatoria se presentaron 462 solicitudes.

Las becas se distribuyen del siguiente modo:

1. Beca de formación en relaciones y comunicación institucional
2. Beca de formación en redes sociales y comunicación digital
3. Beca de formación e investigación para actividades de investigación sobre las Colecciones Reales
4. Beca de formación en revisión de colecciones y normalización del Inventario de bienes muebles histórico-artísticos
5. Beca de Apoyo en la documentación para la revisión de los contenidos del catálogo de edificios en los Reales Sitios y su publicación en la página Web de Patrimonio Nacional
6. Beca de desarrollo documental de planes de conservación preventiva y proyectos de restauración
7. Beca de formación en gestión de actividades musicales
8. Beca de formación en gestión de actividades pedagógicas, didácticas y educativas en Patrimonio Nacional

F.3.- BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS

1. IMAGEN FIEL

a) Principios contables

Las cuentas anuales se formulan a partir de los registros contables de la entidad, se expresan en euros y se presentan de acuerdo con el contenido establecido en el artículo 128 de la Ley 47/2003, General Presupuestaria y en la Instrucción de Contabilidad de la Administración Institucional del Estado, y con los principios contables públicos establecidos en la Ley General Presupuestaria y en el Plan General de Contabilidad Pública, con objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, del resultado económico patrimonial y de la ejecución de su presupuesto.

2. COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Se mantiene la estructura de las cuentas anuales del ejercicio anterior, incluyéndose la comparación de los datos del ejercicio actual con el anterior en aquellos casos en que así lo prevé el Plan General de Contabilidad Pública.

Siguiendo lo indicado en el Plan General de Contabilidad Pública, el CAPN ha adaptado los importes del balance, la cuenta del resultado económico patrimonial y el Estado de ingresos y gastos reconocidos del ejercicio precedente, en función de las anotaciones realizadas en el ejercicio actual en la cuenta (120) “Resultados de ejercicios anteriores”, con el fin de que las cifras del ejercicio 2023 sean comparables con las del ejercicio actual.

Durante el presente ejercicio se han realizado ajustes y tramitado operaciones cuyo efecto en los resultados presentados por el CAPN en ejercicios anteriores ha supuesto una disminución de dichos resultados de 2.073.617,07 € euros derivados tanto de la corrección de errores de ejercicios anteriores detectados en 2024, como de gastos correspondientes a 2023 reconocidos en 2024. Cabe señalar que el importe de dichos gastos ha sido abonado en 2024.

En la tabla siguiente se presenta el desglose correspondiente a los 2.073.617,07€

MOVIMIENTOS CUENTA 120 "RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES"		
JUSTIFICACION	CUENTA CONTRAPARTIDA	IMPORTE
Gastos de 2023 que no se habían reconocido		(2.269.840,96) €
Importes de gastos de Vigilancia, seguridad y atención al público de 2023 convalidados en 2024	400 Operaciones de gestión	(1.633.614,23) €
Conservación arquitectónica de inmuebles de Patrimonio Nacional	400 Operaciones de gestión	(101.698,76) €
Amortización acumulada del incremento de valor de la tribuna del Hipódromo que no había sido reconocida desde 2011 a 2023	281 Amortización Acumulada inmovilizado material	(336.572,98) €
Gastos de agua de 2023 que no se habían reconocido	400 Operaciones de gestión	(62.219,21) €
Gastos de mantenimiento de la web 2023 que no se habían reconocido	400 Operaciones de gestión	(29.037,10) €
Gastos de Sanidad vegetal	400 Operaciones de gestión	(28.133,42) €
Gastos de gas	400 Operaciones de gestión	(23.059,65) €
Gastos en licencias de aplicaciones informáticas	400 Operaciones de gestión	(14.561,01) €
Gastos en seguridad y salud en las obras	400 Operaciones de gestión	(14.247,60) €
Gastos de 2023 en limpieza	400 Operaciones de gestión	(13.454,69) €
Otros Gastos	400 Operaciones de gestión	(13.242,31) €
Derechos de 2022 que no se habían reconocido		176.309,97 €
Transferencias corrientes del Ministerio al que está adscrito	750 transferencias corrientes	176.309,97€
Ingresos de 2023 que no se habían reconocido		19.913,92 €
Traspaso de subvenciones de capital anteriores a 2020 a resultados correspondiente a 2023	130 Subvenciones	17.236,92€
Reconocimiento de las ventas de entradas de Santa Clara en 2023 que no habían sido reconocidas	430 Clientes por operaciones de gestión	2.677,00€
TOTAL AJUSTES		(2.073.617,07) €

F.4.- NORMAS DE RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN.

1. Inmovilizado Material.

El inmovilizado material se valora por su precio de adquisición o coste de producción, más el coste de las incorporaciones que, en su caso, se realicen a los elementos originales.

Los bienes integrados en el patrimonio histórico se valoran de acuerdo con la Resolución de 22 de febrero de 2016, de la Intervención General de la Administración del Estado, por la que se dictan normas de registro, valoración e información de los bienes del patrimonio histórico de naturaleza material a incluir en las cuentas anuales, relación de los Bienes de carácter Histórico – Artístico.

Apartado Tercero. Reconocimiento, punto 3), por la antigüedad de su realización o adquisición, al igual que sucede con la mayoría de los bienes muebles e inmuebles histórico-artísticos propiedad del Estado.

En este sentido, se señala que la mayor parte de los bienes inmuebles y muebles que integran el Patrimonio Nacional incurren claramente en el supuesto contemplado en las normas del Plan General de Contabilidad Pública de elementos no susceptibles de valoración ni- en consecuencia- de activación, al tratarse de “elementos patrimoniales muebles o inmuebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, así como el patrimonio documental bibliográfico, los yacimientos, zonas arqueológicas, sitios naturales, jardines y parques por su valor artístico, histórico o antropológico”, y dado que en el momento actual “no se pueden valorar de forma fiable”.

Tras la reclasificación del contenido de la cuenta 213 en cuatro divisionarias, manteniendo su clasificación en los diferentes Reales Sitios o Reales Patronatos, se ha continuado en la misma línea, actualizando dichas cuentas divisionarias en los importes incurridos en el año 2023.

Las cuotas de amortización del inmovilizado material se determinan por el método lineal acorde a lo establecido en las tablas de amortizaciones previstas en el anexo de la Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999. Los períodos de amortización del inmovilizado son los siguientes:

211. Construcciones	100 años
212. Infraestructuras	100 años
213 Patrimonio Histórico	100 años
213.1 Patrimonio Histórico-Construcciones	100 años
213.3 Patrimonio Histórico-Bienes artísticos y culturales.	100 años
213.4 Patrimonio Histórico-Fondo bibliográfico.	100 años
214 Maquinaria	10 años

215.	Instalaciones técnicas	20 años
216.	Mobiliario	10 años
217.	Equipos para procesos de información	5 años
218.	Elementos de transporte.	10 años
219.	Otro inmovilizado material-Semovientes.	25 años

La valoración posterior se hace siguiendo el modelo de coste previsto en el punto 6 de la norma 2ª de reconocimiento y valoración. De acuerdo con esta norma no se han reconocido correcciones valorativas por deterioro del inmovilizado material.

En el ejercicio no se han producido costes financieros susceptibles de ser activados. Tampoco existen costes de desmantelamiento, de gran reparación o inspección general que hayan incrementado el valor de los activos de esta partida.

En la línea del ejercicio anterior, se ha depurado el contenido y los apuntes contables realizados en cada cuenta, a fin de que expresen la imagen fiel y se correspondan con la realidad de la naturaleza de los diferentes importes, de los cuales hay parte que se han trasladado a gastos del ejercicio, así como reclasificaciones entre las diversas cuentas de inmovilizado, todo ello como consecuencia de errores en la imputación inicial de las distintas operaciones.

2. Inversiones Inmobiliarias.

Siguiendo la definición de la norma 4ª de reconocimiento y valoración del Plan General de Contabilidad Pública, las inversiones inmobiliarias se valoran siguiendo los mismos criterios que para el inmovilizado material.

En este epígrafe se incluyen una gran variedad de inmuebles y fincas rústicas que se arriendan por el CAPN obteniendo ingresos patrimoniales. En cuanto a los inmuebles figuran tanto viviendas situadas en el municipio de Madrid y plazas de garaje, como también diversas viviendas que tienen la naturaleza de Patrimonio histórico por estar situadas en los recintos de los Reales sitios de Aranjuez, El Escorial y El Pardo.

La amortización de estos bienes se calcula por el método lineal, siendo el plazo de amortización de las inversiones inmobiliarias de 100 años.

En el ejercicio no se han incurrido en gastos financieros ni de desmantelamiento, ni de grandes reparaciones susceptibles de ser activados. No se han reconocido correcciones valorativas por deterioros que afecten a las partidas de este epígrafe.

3. Inmovilizado Intangible.

En cumplimiento de la norma 5ª de reconocimiento y valoración se han registrado como inmovilizado intangibles inversiones de bienes de esta naturaleza que son separables y susceptibles de enajenación, cesión, arrendamiento, intercambio o entrega para su explotación.

Para su valoración inicial y posterior se han seguido los mismos criterios establecidos para el inmovilizado material.

Los elementos del inmovilizado intangible se amortizan siguiendo un criterio lineal por un periodo de vida útil dentro de los límites establecidos en el anexo de la Resolución de la IGAE de 14 de diciembre de 1999. El plazo de amortización del inmovilizado intangible es de 5 años.

En el ejercicio no se han incurrido en gastos financieros ni de desmantelamiento, ni de grandes reparaciones susceptibles de ser activados.

No se han reconocido correcciones valorativas por deterioros que afecten a las partidas de este epígrafe.

4. Arrendamientos.

La valoración de los arrendamientos financieros se ajusta a lo establecido en la norma 6ª de reconocimiento y valoración.

5. Permutas

Sin contenido.

6. Activos y pasivos financieros

Activos financieros

Los activos financieros incluyen los créditos a corto y largo plazo al personal, estos se refieren a los préstamos reintegrables concedidos al personal mediante anticipos de nómina, sin ningún tipo de interés

A 31 de diciembre el Consejo de Administración de Patrimonio Nacional realizó una cesión temporal de tesorería a la AGE por el importe del saldo de las cuentas que tiene abiertas en el Banco de España, que en ese momento ascendía a 8.808.504,62€, cifra que se encuentra recogida en la partida Otros activos financieros a corto plazo.

Los activos financieros se han contabilizado por el importe entregado

Pasivos Financieros

Los pasivos financieros se valoran a coste amortizado, de acuerdo con la norma de registro y valoración 9ª del PGCP.

7. Coberturas contables

Sin contenido.

8. Existencias.

Las existencias se valoran por su precio de adquisición o coste de producción. Se ha contabilizado un deterioro de valor en aquellos elementos en los que su precio de venta es inferior a su coste de producción por un importe de 398.331,85 €, cifra inferior a la registrada en 2023.

Los elementos que se incluyen como existencias son fundamentalmente revistas, publicaciones e imágenes institucionales de la Familia Real.

9. Activos construidos

Sin contenido.

10. Transacciones en moneda extranjera

Sin contenido.

11. Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan a la cuenta del resultado económico patrimonial siguiendo el criterio de devengo, es decir, en función de la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

Los ingresos y gastos con reflejo presupuestario se han registrado en el momento en el que se ha dictado el acto que determina el gasto o ingreso presupuestario.

12. Provisiones y contingencias.

En cuanto a la provisión por litigios del personal, el criterio ha sido dotar el 100% de aquellas cantidades estimadas judicialmente y no satisfechas a fin de ejercicio, y el 50% de la cantidad demandada para aquellas que se encontrarían pendientes de resolución judicial a fin de ejercicio.

En total se ha provisionado por este concepto una cantidad de 110.086,21€, lo que supone un incremento de 49.118,56€ respecto al ejercicio anterior

En el caso de la provisión por insolvencias se ha seguido el criterio de dotar el 100% en aquellos casos en los que la antigüedad era igual o superior a cuatro años, y en aquellos casos en los que, siendo la antigüedad inferior a los cuatro años, el deudor se encuentra en un proceso de concurso de acreedores.

En 2024 la provisión en este concepto alcanza los 5.523.364,88€, un 50% de la misma se corresponde con el importe adeudado en 2023 por GRUPO MEANA, S.A., que se halla en concurso de acreedores⁴.

⁴ El Juzgado de lo Mercantil Número 2 de Oviedo ha declaró en concurso voluntario a MEANA S.A por Auto de fecha 19 de julio de 2024

13. Transferencias y subvenciones.

Las transferencias monetarias recibidas tanto de corrientes como de capital se imputan presupuestariamente al ejercicio en el que se reconocen los derechos que de ellas se derivan, siguiendo la norma 18ª de Registro y Valoración.

14. Actividades conjuntas

Sin contenido.

15. Activos en estado de venta

Sin contenido.

16. Acuerdos de concesión

Sin contenido.

F.5.- INMOVILIZADO MATERIAL

Dentro del inmovilizado material se incluyen las siguientes cuentas:

- **Cuenta 210. “Terrenos y bienes naturales”:** Se incluyen en este epígrafe todos los solares de naturaleza urbana, fincas rústicas, otros terrenos no urbanos, como por ejemplo montes del Estado, reservas y cotos de caza, minas y canteras. En el caso del CAPN se hallan en esta cuenta todos los terrenos y solares que no tienen la consideración de bien histórico.

A lo largo de 2024 se han producido inversiones por un importe de 519.142,57€ principalmente en la prevención de incendios forestales. No se han producido bajas en este epígrafe

- **Cuenta 211 “Construcciones”:** En esta cuenta se incluyen las edificaciones que no tienen la consideración de bienes del patrimonio histórico.

Las altas que se han producido en el ejercicio 2024 ascienden a 303.950,52€, realizadas para la mejora y conservación de varios edificios no históricos

Durante el ejercicio 2024 no se han producido bajas en este concepto.

- **Cuenta 212 “Infraestructuras”:** no se han realizado inversiones en infraestructuras a lo largo de 2024. El incremento de 95.202,54€ se deriva del traspaso del inmovilizado en curso y de las inversiones realizadas durante el ejercicio.

No se han producido bajas en esta partida en 2024.

- **Cuenta 213 “Patrimonio Histórico”:** se incluyen en esta cuenta elementos patrimoniales muebles o inmuebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, así como el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos, zonas arqueológicas, sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

El CAPN distingue entre las siguientes subcuentas:

➤ 213.0 “Patrimonio Histórico. Terrenos”: En esta subcuenta se registran los terrenos y bienes naturales considerados como jardín histórico o como paraje pintoresco:

1. Jardines del Campo del Moro (Madrid)
2. Jardín de la Isla (Aranjuez)
3. Jardín del Príncipe (Aranjuez)
4. Jardines del Rey (Aranjuez)
5. Jardín de la Reina (Aranjuez)
6. Jardín del Parterre (Aranjuez)
7. Jardines del Palacio en El Pardo (El Pardo)
8. Los Jardines del Príncipe en El Pardo (El Pardo)
9. Jardines del Palacio de la Quinta (El Pardo)
10. Jardines de la Zarzuela (Zarzuela)
11. Jardines del Palacio Monasterio de San Lorenzo (San Lorenzo del Escorial)
12. Jardines de la Casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
13. Paseo de Nogales en la casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
14. Jardín del Invernadero en la casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
15. Paseo de Mascarones en la casita del Príncipe (San Lorenzo del Escorial)
16. Pinar de Abantos y Bosque de la Herrería (San Lorenzo del Escorial)
17. Jardines del Palacio de San Ildefonso (La Granja)
18. Coto o Bosque de Riofrío (Riofrío)
19. Jardines del Monasterio de San Jerónimo de Yuste (Yuste)

En 2024 se han realizado importantes inversiones en esta rúbrica que han alcanzado un importe de 5.814.004,80€, de los cuales 237.817€ han sido financiados a través de los fondos europeos PRTR. Igual que en el caso de los terrenos y bienes naturales, la mayor parte de las inversiones se destinan a los tratamientos para la prevención de incendios.

A lo largo de 2024 no se han producido bajas en esta partida

➤ 213.1 “Patrimonio Histórico. Construcciones”: en esta subcuenta se integran los movimientos que afectan tanto a las construcciones históricas del CAPN como de los Reales Patronatos que se enumeran a continuación:

1. Palacio Real de Madrid (Madrid)
2. Palacio Real de Aranjuez (Aranjuez)
3. Casa de Caballeros y Oficios (Aranjuez)
4. Casita del Labrador Palacio (Aranjuez)

5. Casa de Infantes Monumento (Aranjuez)
6. Palacio de El Pardo (El Pardo-Zarzuela)
7. Casa de oficios del Palacio de El Pardo (El Pardo – Zarzuela)
8. Casita del Príncipe (El Pardo – Zarzuela)
9. Palacio de la Quinta (El Pardo – Zarzuela)
10. Palacio de la Zarzuela (El Pardo – Zarzuela)
11. Hipódromo de la Zarzuela (Zarzuela)
12. Palacio del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial (San Lorenzo del Escorial)
13. Casita del Príncipe de Asturias o Casita de Abajo (San Lorenzo del Escorial)
14. Primera casa de oficios (San Lorenzo del Escorial)
15. Segunda casa de oficios (San Lorenzo del Escorial)
16. Tercera casa de oficios (San Lorenzo del Escorial)
17. Casa de la reina (San Lorenzo del Escorial)
18. Casa de infantes (San Lorenzo del Escorial)
19. Palacio de la Casita de Arriba o del Infante (San Lorenzo del Escorial)
20. Casa de la Compañía (San Lorenzo del Escorial)
21. Palacio de la Granja de San Ildefonso (La Granja de San Ildefonso)
22. Casa de oficios (La Granja de San Ildefonso)
23. Antiguas caballerizas (La Granja de San Ildefonso)
24. Casa de Canónigos (La Granja de San Ildefonso)
25. Casa de la botica (La Granja de San Ildefonso)
26. Palacio de Riofrio y Casa de Oficios del Bosque de Riofrio (Riofrío)
27. Palacio de la Almudaina (Palma de Mallorca)
28. Monasterio de San Jerónimo (Yuste)
29. Reales Alcázares de Sevilla – Cuarto Alto (Sevilla)
30. Monasterio de las Descalzas Reales (Madrid)
31. Real Monasterio de la Encarnación (Madrid)
32. Panteón de Hombres Ilustres y Torre de la Real Basílica de Atocha (Madrid)
33. Colegio Santa Isabel de Madrid (Madrid)
34. Convento de San Pascual (Aranjuez)
35. Iglesia de San Antonio (Aranjuez)
36. Convento de Santa Clara (Valladolid)

37. Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas (Burgos)
38. Museo del Real Monasterio de las Huelgas (Burgos)
39. Monasterio "El Parral" (Burgos)
40. Real Colegio de Doncellas Nobles (Toledo)

Cabe señalar que el Cuarto Real Alto de los Reales Alcázares (Sevilla) es un inmueble cuyo uso está cedido de forma permanente a Patrimonio nacional en virtud de un acuerdo existente entre Patrimonio Nacional y el Ayuntamiento de Sevilla, y que el CAPN cuenta con un inmueble recibido en adscripción en la Calle Judería Nº 4 (Sevilla).

A lo largo del ejercicio 2024 se han realizado inversiones por un importe de 4.154.354,81€, de los que 1.074.956,57€ han sido financiados con los fondos europeos de PRTR. Además se ha traspasado de inmovilizado en curso el importe de la rehabilitación de la Casita del Labrador (Aranjuez), cuya obra se recepcionó en octubre de 2024, que asciende a 7.416.409,74€.

- 213.3 “Patrimonio Histórico. Bienes Artísticos Culturales”: Dentro de este epígrafe se incluyen todos aquellos bienes muebles que se encuentran en los diferentes Palacios, Museos, Monasterios, Conventos, Iglesias y otros inmuebles de Patrimonio Nacional, que tradicionalmente se han relacionado con los fondos museísticos. Los 184.394 elementos se encuentran clasificados en diversas categorías entre las que se citan a modo de ejemplo:

Categoría	Nº de elementos
Abanicos	1.613
Alfombras	1.195
Real Armería	7.115
Ciencias naturales	1.152
Cristal y vidrio	18.885
Dibujos, pasteles y acuarelas	1.591
Esculturas	5.573
Fotografías Históricas	4.456
Guardanes caballerizas	2.449
Indumentaria	1.347
Instrumentos musicales	380

CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2024

Categoría	Nº de elementos
Muebles	18.379
Numismática	5.024
Pintura caballete	6.502
Platería	12.690
Porcelana y cerámica	22.602

A lo largo de 2024 se han realizado inversiones que ascienden a 589.243,99€. No se han producido bajas en este epígrafe

- 213.4 “Patrimonio Histórico. Fondos Bibliográficos”: En esta cuenta están registrados tanto los 330.534 elementos registrados como documentación histórica en el Archivo General del CAPN, como las 89.000 fotografías del fondo de fotografía histórica, así como las obras con destino a los fondos de la Real Biblioteca del Palacio Real (243.923) y de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial (60.000).

Durante el ejercicio 2024 se han realizado inversiones por un valor de 61.198,24€ que han permitido entre otros la adquisición de varios libros y manuscritos. No se han producido bajas en esta rúbrica.

- Cuenta 214 “Maquinaria y utillaje”: A 31 de diciembre de 2024 el precio de adquisición de estos bienes ascendió a 10.151.000,27€, si bien se haya amortizado en más de un 78%. Se han producido a lo largo del ejercicio altas por valor de algo más de 49 mil €. Además, se han registrado 41 bajas por valor total de 60.896,19€.
- Cuenta 215 “Instalaciones técnicas”: A 31 de diciembre de 2024 el precio de adquisición de estos bienes ascendió a 20.467.114,24€, habiéndose producido a lo largo del ejercicio altas por 1.434.900,44€, de los cuales 1.046.851,54 han sido financiados con los fondos PTRT del programa presupuestario 42KD. Se han traspasado 101.558,20€ del inmovilizado en curso a instalaciones técnicas. En el ejercicio 2024 no se han producido bajas en esta cuenta.
- Cuenta 216 “Mobiliario”: A 31 de diciembre de 2024 el valor de adquisición de estos bienes ascendió a 34.750.429,46€ (amortizado en más de un 75%), habiéndose registrado altas por importe de 580.272,93€ y bajas de elementos por importe de 126.930,28 €
- Cuenta 217 “Equipos para procesos de información”: En 2024 se han incorporado en esta cuenta inversiones por un importe de 311.859,85. A lo largo de 2024 se han dado de baja elementos por un importe de 244.332,78 € €
- Cuenta 218 “Elementos de transporte”: En 2024 se han incorporado cinco vehículos para el traslado del personal y una furgoneta cuyo importe total asciende a 305.204,35 y se han producido 8 bajas por importe de 170.143,07 €€.

- Cuenta 219 “Otro Inmovilizado material”: En 2024 se han realizado inversiones por un importe de 15.665,03€ para la adquisición de diversas publicaciones no históricas. No se ha registrado ninguna baja en esta rúbrica a lo largo del ejercicio 2024.

**CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2024**

El siguiente cuadro presenta un resumen de los movimientos realizados en el ejercicio 2024 en las distintas partidas del inmovilizado material ya comentadas:

Importes en euros	Saldo inicial	Incrementos por traspasos de otras cuentas y corrección de errores	Incrementos por inversión	Bajas por traspasos a otras cuentas	Otras bajas	Amortización del ejercicio	Saldo a 31/12/2024
1. Terrenos	4.660.103,26		519.142,57				5.179.245,83
2. Construcciones	139.624.802,39		303.950,52			-1.419.235,69	138.509.517,22
3. Infraestructuras	5.794.486,31	71.109,07	24.793,47			-65.466,35	5.824.922,50
4. Bienes del patrimonio histórico	66.687.495,42	7.416.409,74	10.836.006,45	-	-	-612.477,56	84.327.434,05
Terrenos	12.216.053,32		5.814.004,80				18.030.058,12
Construcciones	46.136.010,73	7.416.409,74	4.371.559,42			-523.692,51	57.400.287,38
Bienes artísticos y culturales	8.158.822,44		589.243,99			-87.179,21	8.660.887,22
Fondo bibliográfico y archivo histórico	176.608,93		61.198,24			-1.605,84	236.201,33
5. Otro inmovilizado material	27.562.624,01	101.558,20	2.696.917,85	-	-541.406,13	-3.086.308,68	26.733.385,25
Maquinaria y utillaje	2.580.789,75		49.015,25			-386.409,19	2.243.395,81

CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2024

Importes en euros	Saldo inicial	Incrementos por traspasos de otras cuentas y corrección de errores	Incrementos por inversión	Bajas por traspasos a otras cuentas	Otras bajas	Amortización del ejercicio	Saldo a 31/12/2024
Instalaciones técnicas y otras instalaciones	11.579.232,89	101.558,20	1.434.900,44			-895.395,38	12.220.296,15
Mobiliario	9.565.272,39		580.272,93		-126.930,28	-964.811,03	9.053.804,01
Equipos para procesos de información	2.408.201,61		311.859,85		-244.332,78	-619.935,15	1.855.793,53
Elementos de transporte	562.925,01		305.204,35		-170.143,07	-130.313,69	567.672,60
Otro inmovilizado material	866.202,36		15.665,03			-89.444,24	792.423,15
6. Inmovilizaciones en curso y anticipos	6.337.729,25		1.251.347,76	-7.589.077,01			-
7. Activos de concesión	-						-
TOTAL	250.667.240,64	7.589.077,01	15.632.158,62	-7.589.077,01	-541.406,13	-5.183.488,28	260.574.504,85

F.6.- INVERSIONES INMOBILIARIAS

Ver estado F.6.

La cuenta de inversiones inmobiliarias ha incrementado su valor en 1.173,70€ como consecuencia de una pequeña inversión realizada. No se han realizado bajas.

La amortización aplicada es lineal, con una vida útil esperada de 100 años

F7. INMOVILIZADO INTAGIBLE

Ver estado F.7.

El inmovilizado intangible está compuesto por los epígrafes siguientes:

- Cuenta 203 “Propiedad Industrial”: Se han contabilizado en esta cuenta las inscripciones y las renovaciones de marca. El precio de adquisición de estos bienes ascendió a 457.444,79 €. Durante este ejercicio se ha activado creación intelectual del nombre y marca de una herramienta digital interactiva para la Galería de las Colecciones Reales sin que se hayan producido bajas durante el 2024, contando por tanto con 69 elementos.
- Cuenta 206 denominada “Aplicaciones Informáticas”: incluye la propiedad o el derecho de uso de programas informáticos, así como el coste de producción de los elaborados por la propia entidad, cuando esté prevista su utilización en varios ejercicios. También incluye los gastos de desarrollo de las páginas web generadas internamente por la entidad, siempre que su utilización esté prevista durante varios ejercicios.

A 31 de diciembre de 2024 el precio de adquisición de estos bienes ascendió a 4.523.135,76 €. Durante el año 2024 se han producido altas por importe de 415.631,04 € y no ha habido bajas.

- Cuenta 209 denominada “Otro Inmovilizado Intangible”: se incluyen aquellos elementos que no tienen cabida en el resto de las cuentas del inmovilizado intangible.

Durante el ejercicio 2024 se han realizado inversiones en esta partida por valor de 102.554,08€, sin que se hayan producido bajas.

F.9.- ACTIVOS FINANCIEROS

Los créditos y partidas a cobrar se componen de créditos al personal a largo plazo, con vencimiento a más de un año (142.646,70€) y créditos al personal tanto a corto plazo, como aquellos de largo plazo que vencen en 2025 (133.890,83 €). Los 1.374,32€ restantes se corresponden con depósitos constituidos a corto plazo. (Ver estado F9)

A 31 de diciembre el Consejo de Administración de Patrimonio Nacional realizó una cesión temporal de tesorería a la AGE por el importe del saldo de las cuentas que tiene abiertas en el Banco de España, que en ese momento ascendía a 8.808.504,62€, cifra que se encuentra recogida en la partida Otros activos financieros a corto plazo.

No se ha producido ninguna reclasificación durante el ejercicio, ni se han entregado activos financieros como garantía. Tampoco se han realizado correcciones de valor.

F.10.-PASIVOS FINANCIEROS

Las deudas a largo plazo incluyen tanto la deuda que CAPN tiene pendiente desde 2021 con el Hipódromo de la Zarzuela SL con motivo de la remodelación de la tribuna, como la subvención reintegrable recibida en 2023 de la Dirección General del agua, así como las fianzas recibidas a largo plazo.

A 31 de diciembre de 2024 la deuda del Hipódromo asciende a 4.731.848,35 €, si bien se encuentra recogida una parte en el pasivo del balance (en el activo hay reconocida una deuda del Hipódromo con el CAPN por el canon que no ha sido abonado durante los ejercicios 2019 a 2024, por importe de 1.2888.388€ en las cuentas 430 y 431, que servirá como pago para disminuir la deuda del CAPN con el Hipódromo tal y como figura en el acuerdo firmado por ambas partes el 14 de junio de 2023.

El tipo de interés acordado para dicha deuda fue del 0%.

Respecto a la subvención recibida de la Dirección General del Agua en 2023, tiene un importe de 500.000€, y deberá ejecutarse en un plazo de 36 meses.

En la categoría otras deudas a corto plazo se encuentran recogidos los fondos recibidos de los fondos PRTR para los programas 24WA, 42KD y 43ND y de los planes de Escuelas Taller y Primera Experiencia profesional, por tratarse de Subvenciones reintegrables en caso de que no se ejecute el gasto en las condiciones para las que han sido concedidas, dichos importes son:

Programa	Importe (€)
24WA	2.837.710,32
42 KD	23.803.087,66
43 ND	38.417.168,19 ^(*)
Escuelas taller y Primera experiencia profesional	5.196.299,12
TOTAL	70.254.265,28

^(*) Los 38.417.168,19€ incluyen 13.815.284,24€ de una subvención de 14.745.810€ aprobada por Consejo de Ministros en junio de 2023, y en 2024, que no ha sido reconocida presupuestariamente por la AGE en 2024

F.14.-TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES

En el ejercicio 2024 se han recibido las siguientes transferencias desde el Ministerio al que está adscrito el CAPN

- Transferencias de corrientes: 66.986.460€
- Transferencias de capital: 19.071.270€

Las subvenciones recibidas se imputan cuando se produce el incremento del activo en el que se materialicen (el ingreso en la cuenta del Organismo) o bien cuando se ha producido la modificación presupuestaria en el presupuesto de ingresos. En el balance quedan registradas

como Créditos a largo o a corto plazo convertibles en subvenciones, mientras no se materialice el fin para el que han sido concedidas.

En el ejercicio 2024 se han recibido las siguientes subvenciones:

- Subvenciones de gastos no financiados por el Ministerio (3.806,88): €
- Subvención del SEPE para Fomento del empleo: 1.389.555,60€.

Además se han registrado los siguientes fondos afectados al Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR):

- Fondos del MRR desde el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (programa 43ND): 930.525,75€

En el ejercicio 2024 del total de las subvenciones recibidas del SEPE, se ha ejecutado un importe de 1.030.588,29€, por lo que dicho importe se ha traspasado desde el pasivo al ingreso, como consecuencia de su transformación de subvención reintegrable a no reintegrable. Además, se han devuelto subvenciones no aplicadas en ejercicios anteriores, por un importe de 4.509.219,66€. La cantidad restante, esto es, 5.196.299,12€, sigue formando parte del pasivo, con el carácter de subvención reintegrable.

Con respecto a los fondos europeos, se han reconocido obligaciones en 2024 por un importe de 4.9683.588,21€.

Las transferencias y subvenciones concedidas tanto de corriente como de capital se imputan presupuestariamente al ejercicio en el que se dicta el acto administrativo de reconocimiento y liquidación de la obligación presupuestaria a pagar.

El CAPN ha concedido las siguientes subvenciones durante 2024

- Subvención de capital al Hipódromo de la Zarzuela: 500.000,00 €
- Subvenciones a las Comunidades de los Reales Patronatos: 840.000 €
- Convenio Monasterio de Yuste: 70.000€
- Becas para postgrados: 67.343,98 €

Además, se tramitaron algunas cuotas internacionales a asociaciones de las que es miembro el CAPN:

- Asociación de Residencias Reales Europea: 10.000 €
- Consejo Internacional de Museos Asociación ICOM: 630 €
- Asociación ICOMOS: 3.000 €

Las transferencias y subvenciones concedidas, tanto de corrientes como de capital, se valoran por el importe concedido. Las transferencias y subvenciones recibidas, tanto de corrientes como de capital, se valoran por el importe recibido.

F.15.- PROVISIONES

Ver estado F.15

En el ejercicio 2024 incrementado la provisión en concepto de provisión por litigios del personal, en 49.118,56€, hasta alcanzar los 110.086,21€, lo que supone un 80,6% más que en ejercicio anterior, manteniéndose el criterio aplicado de dotar el 100% de aquellas cantidades estimadas judicialmente y no satisfechas a fin de ejercicio, y el 50% de la cantidad demandada para aquellas que se encontrarían pendientes de resolución judicial a fin de ejercicio.

F.16.- INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

El CAPN es titular de numerosos montes, jardines y bosques, teniendo alguno de ellos la consideración de histórico. En total gestiona el mantenimiento y conservación de 512,3789 hectáreas de jardines históricos y 18.312,86 hectáreas de montes.

Para el desarrollo de las actuaciones necesarias para la conservación de los jardines históricos de los Reales Sitios, se contó durante 2024 con un contrato general unificado para el desarrollo de los trabajos que aseguren su mantenimiento y conservación. Con este contrato se realizaron los trabajos ordinarios que, por carencia de medios especializados o estacionalidad, no pueden realizarse con los recursos propios del organismo, lo que garantiza el debido cuidado y mantenimiento de los jardines.

Los gastos realizados en el ejercicio para la protección y mejora del medio ambiente en el ejercicio 2024 ascendieron a 7.104.633,82€ (un 6,8% más que el año anterior), que se distribuyen de la siguiente forma:

Descripción	Importe (Euros)	% s/ gasto total medioambiental
Conservación integral de los jardines históricos del Patrimonio Nacional	3.434.544,41	48,34%
Tratamientos silvícolas y culturales para prevención de incendios forestales	742.216,55	10,45%
Prevención, vigilancia y extinción de incendios forestales	541.824,82	7,63%
Mejora y adecuación de áreas ajardinadas en la Delegación de El Pardo-Zarzuela	325.513,15	4,58%
Gestión de riesgo del arbolado histórico en los jardines del Patrimonio Nacional	314.830,92	4,43%
Plan silvo-pastoral del Bosque de Riofrío	110.257,40	1,55%
Gestión integrada de sanidad vegetal	104.747,14	1,47%
Conservación de jardines históricos y áreas singulares en los Reales Patronatos y Delegación de Yuste	104.582,50	1,47%
Gestión de puntos limpios en jardines históricos	97.700,56	1,38%

Descripción	Importe (Euros)	% s/ gasto total medioambiental
Perfilado-redimensionado y reposición de marras de setos históricos en jardines	539.543,02	7,59%
Limpieza de las áreas recreativas, forestales y márgenes de viales en la zona de uso público del Monte de El Pardo	87.280,38	1,23%
Tratamientos silvícolas para prevención de incendios forestales en la zona reservada del Monte de El Pardo	140.032,84	1,97%
Conservación medioambiental del Bosque de La Herrería	227.645,00	3,20%
Riego de los jardines históricos del Patrimonio Nacional en la Delegación de Aranjuez	106.167,55	1,49%
Otros (contratos menores)	227.747,56	3,21%
TOTAL	7.104.633,80	100,00%

F.18.- PRESENTACIÓN POR ACTIVIDADES DE LA CUENTA DEL RESULTADO ECONÓMICO PATRIMONIAL

Ver estado F.18.

Los ingresos de gestión ordinaria han experimentado un crecimiento de un 6,0% respecto al ejercicio pasado, fundamentalmente por el incremento de las ventas de entradas, que pasaron de 20,9 millones de euros en 2023 a 29,5 millones de euros en 2024.

Los ingresos financieros están referidos a la reversión de créditos comerciales del ejercicio anterior, no obstante, en el ejercicio 2024 se ha incrementado la provisión en el mismo concepto en 435.242 euros.

F.20.- OPERACIONES NO PRESUPUESTARIAS DE TESORERÍA

Ver estados F.20.

F.21.- CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA. PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

Ver estado F.21.

De la información recogida en el estado 21 se puede afirmar que los procedimientos de adjudicación que alcanzaron mayor importe en 2024 en el CAPN fueron el procedimiento abierto de criterio múltiple (57,04%) y el procedimiento negociado sin publicidad (12,20%). La adjudicación directa supone un 10,22% del total (3 puntos menos que en ejercicio anterior).

F.23.- INFORMACION PRESUPUESTARIA

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional gestiona en su integridad los Programas Presupuestarios 337A “Administración del Patrimonio Histórico Nacional” y 337D “Administración de los Reales Patronatos”.

La Ley 11/2020, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2021, estableció en su disposición adicional 139, Uno que “Desde el ejercicio 2021 los Presupuestos de Consejo de Administración del Patrimonio Nacional integrarán de forma diferenciada los ingresos de los Reales Patronatos a los que se refiere el artículo 5 de la Ley 23/1982, de 16 de junio, reguladora del Patrimonio Nacional, procedentes de su actividad, de sus propiedades o de otros derechos de titularidad de los mismos que serán aplicados a los gastos correspondientes a dichas Entidades incluidos en el programa presupuestario correspondiente”. A tal efecto se creó el Programa 337D “Administración de los Reales Patronatos”.

Con fecha 27 de diciembre de 2023, el Consejo de Ministros acordó la prórroga para el año 2024 de los Presupuestos Generales del Estado del 2023, aprobados por Ley 31/2022, de 23 de diciembre, estableciendo para el Programa 337A “Administración del Patrimonio Histórico Nacional” un presupuesto de 121.131.720 euros y para el Programa 337D “Administración de los Reales Patronatos” un presupuesto de 5.511.510 euros, lo que hace un total de 126.643.230 euros.

En los presupuestos de 2024 para el CAPN se incluyen 22.050.980 euros para el programa 42KD financiado con los fondos PRTR, lo que eleva el presupuesto total de gastos hasta los 148.694.210 euros.

A lo largo del año 2024 se aprobaron las siguientes modificaciones presupuestarias:

- Transferencia de crédito desde el concepto 620 “Inversión nueva asociada al funcionamiento operativo de los servicios” del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, a diversos conceptos del capítulo 2 “Gastos corrientes en bienes y servicios” de los programas 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional” y 337D “Administración de los Reales Patronatos” y del concepto 620 del programa 337D, por un importe total de 3.200.000,00 euros.
- Generación de crédito en el capítulo 2, subconcepto 227.99 “Otros” del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, por generación de ingresos superiores a los previstos inicialmente en la aplicación presupuestaria de ingresos 399 “Ingresos diversos” y 599 “Otros”, por un importe de 337.131,73 euros.
- Transferencia de crédito desde el capítulo 2 “Gastos corrientes en bienes y servicios”, subconcepto 226.06 “Reuniones, conferencias y cursos”, al concepto 490 “Cuota Organización Internacional” del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico- Nacional” para el abono de la cuota de la suscripción anual a la Asociación de Residencias Reales Europeas (ARRE), por un importe de 1.200,00 euros.
- Transferencia de crédito desde el capítulo 1 “Gastos de Personal”, subconcepto 160.00 “Seguridad Social”, a diferentes conceptos del artículo 13 “Retribuciones básicas del personal”, dentro del programa 337D “Administración de los Reales Patronatos”, por un importe de 225.173,00 euros.

- Transferencia de crédito del concepto 154 “Otras Gratificaciones por Actos de Estado” y del subconcepto 131 “Laboral Eventual” a los conceptos 150 “Productividad” y 151 “Gratificaciones”, del capítulo 1 “Gastos de Personal” dentro del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, por un importe de 260.275,00 euros.
- Generación de crédito en el subconcepto 226.02 “Publicidad y Propaganda”, capítulo 2 “Gastos corrientes en bienes y servicios”, del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, como consecuencia del convenio entre Patrimonio Nacional y la Comunidad de Madrid, para la promoción turística de la Comunidad de Madrid y de la Galería de Colecciones Reales durante el año 2023, por importe de 150.000,00 euros.
- Transferencia de crédito negativa para la corrección de una transferencia de crédito del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por un importe de 500.000,00 euros.
- Generación de crédito en el capítulo 2, subconcepto 227.99 “Otros” y en el capítulo 6 concepto 620 “Inversión nueva asociada al funcionamiento operativo de los servicios”, ambas del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, por generación de ingresos superiores a los previstos inicialmente en las aplicaciones del presupuesto de ingresos 311 “Entradas a Museos”, por un importe de 1.650.000 euros.
- Generación de crédito en el capítulo 2, subconcepto 227.99 “Otros” del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, al haber generado mayores ingresos de los previstos inicialmente en la aplicación del presupuesto de ingresos 599 “Otros”, por un importe de 190.000,00 euros.
- Transferencia de crédito desde el concepto 630 “Inversión de reposición asociada al funcionamiento operativo de los servicios” del programa presupuestario 337D “Administración de los Reales Patronatos” al concepto 630 del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, por un importe de 50.113,10 euros.
- Transferencia de crédito del concepto 154 “Otras Gratificaciones por Actos de Estado”, capítulo 1 “Gastos de personal”, a los conceptos 150 “Productividad” y 151 “Gratificaciones” dentro del programa presupuestario 337A “Administración del Patrimonio Histórico- Nacional”, por un importe de 28.635,00 euros,
- Transferencia de crédito desde el concepto 210 “Infraestructuras y bienes naturales”, capítulo 2 “Gastos corrientes en bienes y servicios”, del programa 337D “Administración de los Reales Patronatos” al capítulo 2, subconcepto 227.99 “Otros” del programa 337A “Administración del Patrimonio Histórico-Nacional”, por un importe total de 55.000,00 euros.
- Modificación del límite de gasto con cargo al ejercicio 2025 en el capítulo 2 del programa presupuestario 337A y en el capítulo 6 el programa presupuestario 337D. Las necesidades del aumento del límite se producen por la adjudicación en el primer trimestre del 2025 de contratos de mantenimiento y de servicios en el capítulo 2, y contratos de conservación de

espacios verdes y de adquisición de vitrinas en el capítulo 6, en diferentes inmuebles de Patrimonio Nacional.

Dentro del marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia se aprobaron las siguientes modificaciones presupuestarias:

- Incorporación de crédito del programa presupuestario 43ND “C14 I04 Actuaciones especiales en el ámbito de la competitividad” para cumplir con los acuerdos entre la Secretaría de Estado de Turismo dependiente del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por importe de 14.745.810,00 euros.
- Incorporación de crédito del programa presupuestario 43ND “C14 I04 Actuaciones especiales en el ámbito de la competitividad” para cumplir con los acuerdos entre la Secretaría de Estado de Turismo dependiente del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por importe de 25.057.228,17 euros.
- Generación de crédito en el programa presupuestario 24WA “C23.I1 Empleo Joven” para cumplir con la concesión de la subvención recibida desde el Servicio Público de Empleo Estatal, para el proyecto denominado “Programa Tándem. MRR”, por importe de 942.221,28 euros.
- Incorporación de crédito del programa 24WA. “C23.I1 Empleo Joven” para cumplir con la concesión de la subvención recibida desde el Servicio Público de Empleo Estatal, para el proyecto denominado “Programa de Primera experiencia profesional en las Administraciones Públicas”, por importe total de 3.266.083,17 euros.
- Disminución de crédito del programa presupuestario 42KD “C11.I04 Plan de transición energética en la administración general del estado” para cumplir con el Acuerdo interdepartamental entre la Secretaría de Estado de Energía del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por importe de 22.050.980,00 euros.
- Incorporación de crédito del programa presupuestario 42KD “C11.I04 Plan de transición energética en la Administración General del Estado” para cumplir con el Acuerdo interdepartamental entre la Secretaría de Estado de Energía del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico y el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por importe de 25.697.260,80 euros.

La distribución de los ingresos es la siguiente:

- Ingresos propios. Los principales son los procedentes de la venta de entradas a museos y los derivados de la gestión de inmuebles.
- Subvenciones corrientes. Procedentes del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito- y del Servicio Público de Empleo Estatal para la financiación de Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- Subvenciones de capital. Procedentes del entonces Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes -al que este organismo está adscrito-; del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico que tiene como finalidad la

protección y el cumplimiento de las exigencias ecológicas en el monte de El Pardo; y del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico para cumplir con el Acuerdo Interdepartamental en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

- Ingresos financieros. En este ejercicio se previó la necesidad de aplicación de remanente de tesorería, por importe similar al de ejercicios anteriores. Asimismo, figuran las estimaciones de devoluciones de préstamos al personal y de los depósitos de fianzas.

El detalle de los gastos se incluye a continuación, por capítulos:

- Gastos de personal, que contempla dotaciones presupuestarias para altos cargos, personal eventual, funcionarios, laborales fijos y fijos discontinuos, laborales eventuales, así como para los profesores y alumnos de las Escuelas Taller y Talleres de Empleo.
- Gastos corrientes en bienes y servicios. Este capítulo es especialmente significativo para el cumplimiento de los fines del organismo: apoyo a la Jefatura del Estado, conservación del patrimonio histórico-artístico y actividades culturales, científicas y docentes.
- Transferencias corrientes. Se destinan a sufragar los gastos corrientes de las comunidades religiosas destinadas en los Reales Patronatos y en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, y al pago de las cuotas anuales de las suscripciones que tiene Patrimonio Nacional en diferentes asociaciones de carácter cultural.
- Inversiones reales. Destacan las actuaciones de restauración en edificios, jardines, parques y montes, y bienes inmuebles histórico-artísticos.
- Transferencias de capital. Se destinan a las inversiones que el hipódromo de la Zarzuela realiza en activos históricos propiedad de Patrimonio Nacional.
- Por último, se deben mencionar las operaciones financieras de concesión de préstamos al personal y de devolución de fianzas que tienen su contrapartida en los ingresos financieros.

**CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2024**

Tras las modificaciones anteriormente expuestas, el presupuesto definitivo fue el siguiente:

Ingresos	Euros
3. Tasas precios públicos y otros ingresos	22.616.939,70
4. Transferencias corrientes	76.666.460,00
5. Ingresos patrimoniales	9.608.192,03
7. Transferencias de capital	59.514.340,80
8. Activos financieros	29.713.032,76
9. Pasivos financieros	60.000,00
Total	198.178.965,29

CUENTAS ANUALES DEL ORGANISMO PÚBLICO CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
DEL PATRIMONIO NACIONAL. EJERCICIO 2024

Gastos (euros)	PROGRAMA 337A	PROGRAMA 337D	PROGRAMA 24WA	PROGRAMA 43ND	PROGRAMA 42KD	TOTAL PRESUPUESTO 2024
1. Gastos de Personal	59.914.580,00	997.200,00	3.893.708,52			64.805.488,52
2. Gastos corrientes en bienes y servicios	47.314.751,73	2.367.290,00	314.595,93			49.996.637,66
3. Gastos financieros	20.000,00	5.000,00				25.000,00
4. Transferencias corrientes	224.740,00	990.000,00				1.214.740,00
6. Inversiones reales	14.399.893,10	1.229.406,90		25.697.260,80	39.803.038,31	81.129.599,11
7. Transferencias de capital	500.000,00					500.000,00
8. Activos financieros	440.000,00	7.500,00				447.500,00
9. Pasivos financieros	50.000,00	10.000,00				60.000,00
Total	122.863.964,83	5.606.396,90	4.208.304,45	25.697.260,80	39.803.038,31	198.178.965,29

El presupuesto definitivo en el año 2024 supuso un aumento del 0,78 % (1.537.718,22 euros) sobre créditos definitivos del ejercicio anterior.

En 2024, de los 198.178.965,29 euros totales del presupuesto de ingresos y gastos, se han reconocido obligaciones por un total de 120.300.488,20€, de las cuales 110.309.567,78 euros fueron reconocidas el programa presupuestario 337A, 5.050.721,91 euros en el programa presupuestario 337D, 2.227.123,96 euros en el programa 42KD , en el programa 43ND se han reconocido obligaciones por un importe total de 1.385.870,12 euros y, en programa 24WA las obligaciones reconocidas han ascendido a 1.142.397,32 euros

Los derechos netos reconocidos netos en 2024 ascienden a 126.276.644,87€.

F.24.- INDICADORES FINANCIEROS PATRIMONIALES Y PRESUPUESTARIOS

Ver estado F.24.

F.27.- HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

De la transferencia de 14.745.810€ procedente del MITECO para la financiación del programa 43ND, aprobada por Consejo de Ministros en junio de 2023, a 17 de julio de 2025 solo han sido reconocidos presupuestariamente por la AGE los 930.525,76€ que se reconocieron en 2024.

Con fecha 10 de abril el Presidente de la sociedad Hipódromo S.A, propone una serie de correcciones al informe emitido el 17 de diciembre de 2024 por la Secretaría de Estado de Cultura a través de su Secretaría de Técnica de Infraestructuras, que de aprobarse, supondrían un incremento de la deuda asumida por el Consejo de Administración de Patrimonio Nacional de 33.000€